

OZAN SOYUPAK

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi	:	ozansoyupak@gmail.com
Telefon (İŐ)	:	-
Telefon (Cep)	:	
Adres	:	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, Mimarlık Tasarım ve Güzeli Sanatlar Fakültesi, E Blok, EG 108

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 28/Haziran/2019	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (DR) Tez adı: Endüstri ürünleri tasarımı eğitimi ve girişimcilik arasında kurulabilecek etkileşim ve işbirlikleri: İTÜ ekosistemi üzerinden deneysel bir çalışma (2019) Tez Danışmanı:(HATİCE HÜMANUR BAĞLI)
Yüksek Lisans 2013 23/Ocak/2015	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Endüstriyel tasarım eğitimi'nde malzeme bilgisinin yeri, önemi ve özellikleri: Türkiye'deki okullar üzerine bir araştırma (2015) Tez Danışmanı:(ŐEBNEM TİMUR ÖĞÜT)
Yüksek Lisans 2012	İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK (YL) (TEZLİ)
Lisans 2004 2010	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR. (İNGİLİZCE)

Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2013	OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK TASARIM VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2014-2018	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI)

Ödüller

1. Alan Eğitiminde Materyal Tasarım Yarışması / VI, YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ, 2019
2. Tetsiad Özel Ödülü , Uludağ Tekstil İhracatçılar Birliđi, 2013

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SOYUPAK OZAN,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2020). Endüstriyel Tasarım Eğitimi ve Girişimcilik Ekosistemi Arasında Kurulabilecek Etkileşimler ve İş Birlikleri Üzerine Deneysel Bir Çalışma. Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, 8(1), 267-293. (Yayın No: 6038691)
2. SOYUPAK OZAN,SOYUPAK İLAYDA (2019). Sanat ve Tasarımda Bir İfade Aracı Olarak Oyuncak. Art-e Sanat Dergisi, 12(24), 483-506. (Yayın No: 5819502)
3. SOYUPAK OZAN,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2019). How Design Enhances Startup Ecosystem:Design Education Centered Interventions. Online Journal of Art and Design, 7(4), 68-82. (Yayın No: 5089144)
4. SOYUPAK OZAN,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2019). Design Thinking as a Catalyst for Technology Start-Ups. International Journal of Research in Business and Social Science, 8(4), 59-70., Doi: <https://doi.org/10.20525/ijrbs.v8i4.289> (Yayın No: 5205987)
5. SOYUPAK OZAN,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2017). A Collaborative Study on the Physical and Social Meaning of Doorbell: Problems and Solution Suggestions. European Journal of Sustainable Development, 2(1), 103-109. (Yayın No: 3649758)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. SOYUPAK OZAN,ATASEVER CELİL (2019). Türk Teneke Oyuncak Endüstrisi ve Ne-Kur. 1. Uluslararası Oyun Kongresi, 70-70. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6038712)
2. SOYUPAK İLAYDA,SOYUPAK OZAN (2019). Edutainment In Basic Design Studio: Potential Of Open Ended Building Sets. II. Uluslararası İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5089161)
3. EFİLTİ PELİN,GÜRTUNCA ÖZLEM,BAĞLI HATİCE HÜMANUR,SOYUPAK OZAN (2018). The Use of Design Thinking in a Multidisciplinary Context - Collaborating with a Start-up Project.. Cumulus conference Paris 2018 - To get there: designing together (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5206046)
4. SOYUPAK OZAN,SOYUPAK İLAYDA (2017). Erken Çocukluk Dönemine Yönelik Ahşap Oyuncak Tasarımı ve Nitelikleri. 4.Uluslararası Avrasya Eğitim Araştırmaları Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3649729)
5. SOYUPAK OZAN,BAĞLI HATİCE HÜMANUR (2016). A Collaborative Study on the Physical and Social Meaning of Doorbell Problems and Solution Suggestions. 2nd International Conference on Sustainable Development (ICSD) (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2963362)
6. SOYUPAK OZAN (2016). Selçuklu Geometrik Desenleri Arasında Yer Alan Yıldız Sembolünün Günümüz Ürünleri Üzerindeki Yansımaları. Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2963399)
7. SOYUPAK OZAN (2015). Yaratıcı Düşünce ve Metot İlişkisi Tasarım Oyunları. 2nd International Fine Arts Symposium (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2751849)
8. GÜNAL ERTAŞ DEMET,SOYUPAK OZAN (2015). Plastics in design. Provocative Plastics International Conference (Tam Metin Bildiri/Poster)(Yayın No:2751781)
9. SOYUPAK OZAN (2014). Sanatçı ve Tasarımcı için Malzemenin Önemi Endüstri Ürünleri Tasarımında İdeal Malzeme Eğitimi ve Özellikleri. Anadolu USES International Symposium on Arts Education (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2751702)
10. SOYUPAK İLAYDA,SOYUPAK OZAN (2013). Özgür Özgün Öznel Eğitimi Sanat ve Tasarım. 6. Uluslararası Öğrenci Trienali Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:196708)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. SOYUPAK İLAYDA,SOYUPAK OZAN (2013). Malzemenin duygusu Mühendislik odaklı bakış açısından tasarımcının kullanıcı odaklı bakış açısına. 1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:196313)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 26.09.2016-28.09.2016, Derviş, Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi. (No: 97680)
2. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 22.10.2016-20.11.2016, Horoscopic Interventions: 3 Sians. 3Persona. 3. İstanbul Tasarım Bienali, (No: 106574)
3. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 21.12.2019-21.12.2019, Toy Design is a Serious Subject. Alzakra University, (No: 296349)

4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.04.2017-22.04.2017, Old is Cool, Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu. (No: 151981)
5. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 16.12.2018-18.12.2018, Design Turkey Kavramsal Tasarım Ödülleri Sergisi, Design Week Turkey - İstanbul Haliç Kongre Merkezi, (No: 296374)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.12.2019-18.12.2019, Creativity in Design - Design Sprint in Industrial Desian Education, Alzahra University, (No: 296350)
7. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 14.11.2019-17.11.2019, Design Turkey Kavramsal Tasarım Ödülleri Sergisi, Design Week Turkey, İstanbul Haliç Kongre Merkezi, (No: 296373)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 12.09.2018-14.09.2018, İşin Tasarımı: "Hayalimdeki Meslek". 3. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı. (No: 217216)
9. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 10.05.2018-10.05.2018, Günümüzde ve Gelecekte İstanbul (Sultanahmet Meydanı), Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, Türkiye IX. Dünya Oyun Ovnama Günü Etkinlikleri, (No: 212482)
10. Ulusal, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 03.05.2018-03.05.2018, Yaz-Boz, Alan Eğitiminde Materyal Tasarım Yarışması ve Sergisi (ALEMTAYS - V). (No: 212479)

Tasarım

1. Sensy, Ozan Soyupak, İlayda Soyupak, 2019 / 01637 tescil numaralı, Eđitici Modüler Oyuncak., 2019 / 01637 tescil numaralı, Eđitici Modüler Oyuncak.. 08.05.2018 -08.05.2019. Kisi Sayısı:2
2. Modüler Oyuncak, Ozan Soyupak, 2019 / 05294 tescil numaralı, Modüler Oyuncak, 2019 / 05294 tescil numaralı. Modüler Ovuncak. 04.09.2019 -04.09.2019

Çalıştay

1. Rethinking Food: The Creativity of Entrepreneurship, Food is profoundly social, cultural and biological. Our bodies depend on food for their main source of energy. If the quality of food is compromised, so is the quality of life including physical, mental and spiritual well-being. The production, distribution and consumption of food are experiential and aesthetic, social and cultural. Individuals in the modern world are perpetually fatigued, addicted to technology and sensory brutalism. How can food play a part in re-socialising and re-energising society, particularly in the form of critical awareness that emerges through dialogue and exchange?. Bomontiada, Calistav, 03.10.2017 -06.10.2017 (Uluslararası)